

1

propagandino

des livres pour enfants

feminism - no racism - no kapital - art

Librairie La Dispersion - Genève
Art et pensée critique

Sélection spéciale de livres pour enfants # 1
La Dispersion, Propagandino, 2018

Description

La Librairie

La Dispersion est une librairie indépendante dédiée à l'art et à la pensée critique. Elle a pour vocation d'accueillir et de promouvoir des artistes, penseur.euse.s, activistes, militant.e.s et éditeur.trice.s à travers un large catalogue de publications suisses et étrangères.

La sélection de livres – neufs et d'occasion – s'articule autour de publications artistiques contemporaines et de publications issus de la pensée critique, à travers un large rayon de littérature et essais touchant la théorie politique, le féminisme, l'antiracisme et la pensée décoloniale, les cultural studies, ainsi qu'une section dédiée à l'histoire des luttes et des autonomies.

Le rayon jeunesse de la librairie

Dans le prolongement de notre sélection, nous avons mis sur pied un rayon jeunesse en avril 2018.

Afin de confronter les enfants aux sujets qui animent la société dans laquelle ils grandissent mais aussi de les éveiller à d'autres horizons, nous sélectionnons des ouvrages abordant le monde de manière pédagogique, drôle, imagée, tragique ou ludique - à la croisée du livre d'art et de la pensée critique. Sans mettre de côté la dimension de l'imaginaire propre à la littérature enfantine, notre sélection entend allier esthétique et contenu notamment en mettant en relation des livres de différentes époques et en questionnant leur contexte de publication.

Différents formats de livres → Nouveautés - Seconde main - Bootleg (notamment une sélection de livres autonomistes italiens des années 70) - Rééditions des '70 à '90 - Livres rares - Livres d'artistes - Pop-Up Books - Livre du fond de l'artiste Pascal Doury - Abécédaires - Imagiers - Albums - Livres cartonnés - Fanzine - Livres d'activités.

Différents thème → Féminismes - Antiracisme - Pensées décoloniales - Différence - Tolérance - Anticapitalisme - Écologie - Territoires - Migrations - Révolte - Autogestion - Autonomie - Communautés - Art - Nature - Ecologie - Exil - Selfcare - Confiance en soi

Réflexions

Le livre est un outil de transmission fondamental dans les luttes féministes, antiracistes et anticapitalistes. La littérature jeunesse étant ancrée dans un système de normes souvent oppressives, nous souhaitons proposer des livres avec un contenu alternatif permettant de développer l'empowerment de chacun.e. Cela se fait notamment grâce à une sélection de livres convoquant différents critères :

Changer les représentations dans la littérature jeunesse

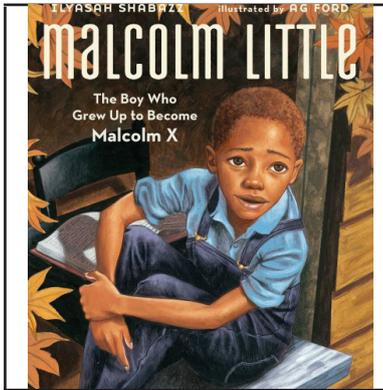
◇ Pour permettre au jeune public de s'identifier aux récits qu'ils et elles traversent. Cela se traduit notamment par la valorisation d'« antihéros » par exemple, des personnages non-blancs ou des personnages féminins forts.

◇ La question des représentations passent aussi par la valorisation de nouvelles et nouveaux auteur.rice.s ou illustrateur.trice.s

Sortir de l'ethnocentrisme et de la norme patriarcale capitaliste

À travers la valorisation de récits historiques issus des points de vues non dominants et de nouveaux récits dévoilant des personnalités niées par le récit historique traditionnel.

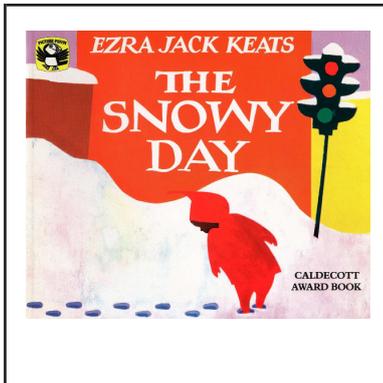
Selection. Bibliographie.



Ilyasah Shabazz & Ford AG, *Malcolm Little. The boy who grew up to become Malcolm X*, Atheneum, 2013.

Album / en anglais / dès 5 ans

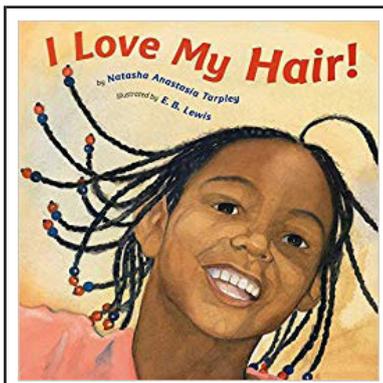
#Malcolm X #Mouvementdelibérationdesnoirs
#Litteraturenoireaméricaine #trajectoiresantiracistes



Jack Eats Ezra, *The snowy day*, The Viking Press, 1996 (Première édition 1962)

Seconde - main / en anglais / dès 0 ans

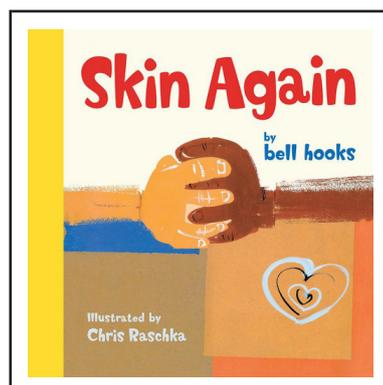
#Antihéro #Balladepoétique #Jourdeneige #Antiracisme



Natasha Anastasia Tarpley & E.B Lewis, *I Love my hair !*, Little Brown & Compagny, 2018.

Livre cartonné / en anglais / dès 3 ans

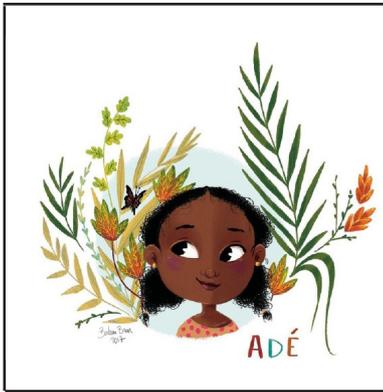
#Empowerment, #CheveuxAfro #Antiracisme #Aprofémisme



Bell Hooks, *Skin Again*, DisneyBooks, 2017 (Première édition 2004)

Seconde - main / en anglais / dès 3 ans

#Tolérance # Diversité #Antiracisme #Liberté



Laura Nsafou, *Comme un million de papillons noirs*, Cambourakis, 2018.

Album / en français / dès 4 ans

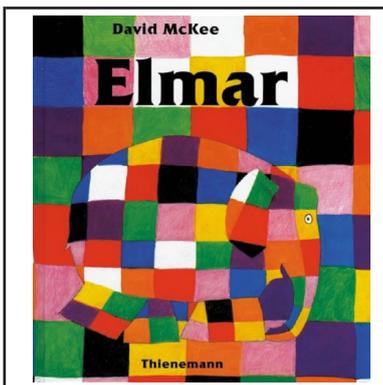
#Empowerment #Cheveuxcrépus #Antiracisme #Afrofémisme



Mira Louange, *Das kleine Ich bin ich*, Jungbrunnen, 2017

Album / en allemand / dès 3 ans

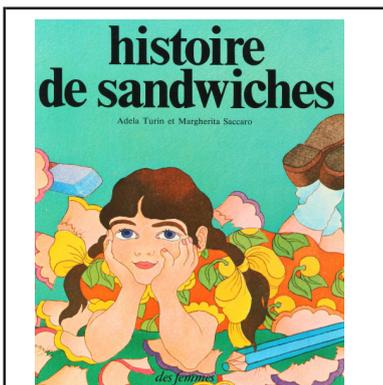
#Tolérance # Diversité #Différence



David McKee, *Elmar*, Thienemann, 2016

Album / en allemand / dès 3 ans

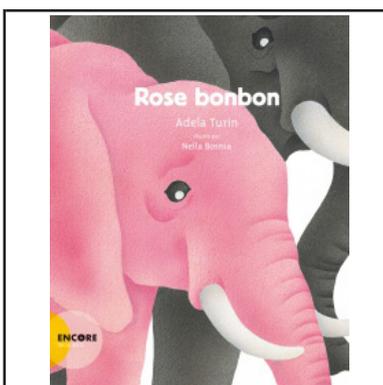
#Tolérance # Diversité #Différence



Adela Turin & Margherita Saccaro, *Histoire de sandwiches*, Édition des femmes, 1976.

Seconde-main / en français / dès 5 ans

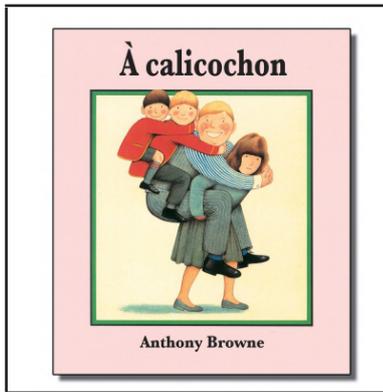
#Féminismes #Autonomieitalienne #1970'
#Partagedestâches #Grève



Adela Turin & Nella Bosnia, *Rose bonbon*, Acte Sud Junior, 2014 (Première Édition, Édition des femmes, 1976)

Album / en français / dès 6 ans

#Stereotypesdegenre #Féminismes #Autonomieitalienne
#1970'



Anthony Browne, *À Calicochon*, L'École des Loisirs, 2013 (Première Édition, Édition Walker Books, 1986)

Album / en français / dès 4 ans

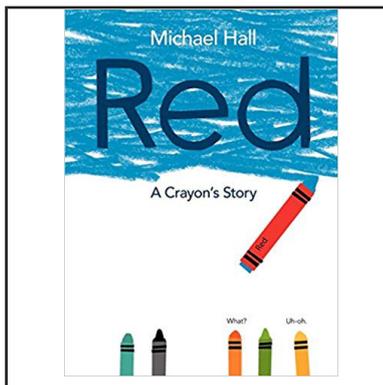
#Travaildomestique #Partagedestâches #Féminismes



Agnès Rosenstiehl, *Les filles*, La ville brûle, 2018 (Première Édition, Édition des femmes, 1976)

Album / en français / dès 4 ans

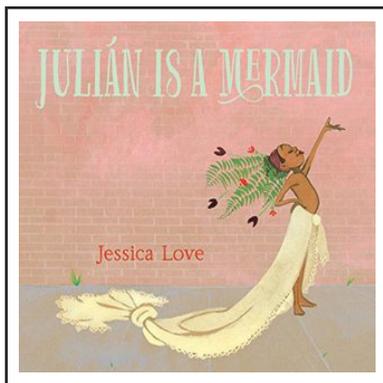
#Féminismes #Corps #Sexualités



Michael Hall, *Red. A Crayon's Story*, Greenwillow Books, 2015

Seconde - main / en anglais / dès 4 ans

#Queer #Transidentité #Feminismes #Diversité



Jessica Love, *Julián is a Mermaid*, Walker Books, 2018

Album / en anglais / dès 4 ans

#Queer #Transidentité #Carnaval #Feminismes #Antiracisme



Bernat Cormand, *Les jours heureux*, Éditions Notari, 2018

Album / en français / dès 4 ans

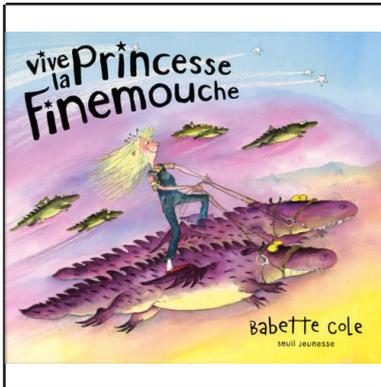
#Féminismes #Stéréotype de genres #Homosexualité



Christian Bruel & Nicole Claveloux, *L'heure des parents*, Thierry Magnier, 2013

Seconde main / en français / dès 5 ans

#Stéréotypesdelafamille #Différence



Babette Cole, *Princesse Finemouche*, Gallimard, 2012 (Première édition 1988)

Album / en français / dès 4 ans

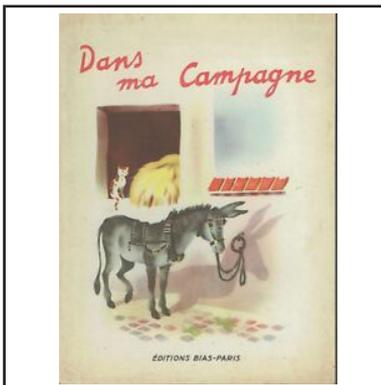
#Féminismes #Stéréotypedegenres #Filleforte



Phoebe Wahl, *Les trois poules de Sonia*, Les éditions les éléphants, 2018

Album / en français / dès 4 ans

#autonomiealimentaire #animaux #ecologie #campagne



Anonyme, *Dans ma campagne*, Éditions Bias, 1948

Imagier / en français / dès 0 ans

#imagier #dessins #animaux #campagne #nature #biodiversité #pascaldoury



Coll., *C'era una volta un'isola*, Librairie la Dispersion (Réédition Éditione Ghiron, 1974), 2017.

Bootleg / en italien / dès 6 ans

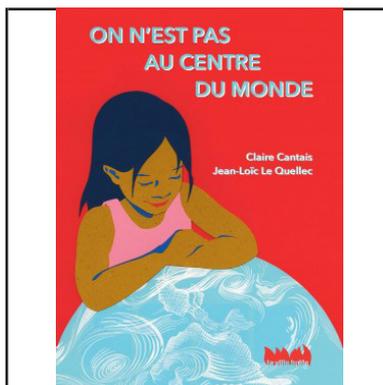
#Autonomie #École #Horizontalité #Autogestion



Coll., *La malavita*, Librairie la Dispersion (Première Édition, Edizione Ghiron, 1974), 2017.

Bootleg /en italien / dès 6ans

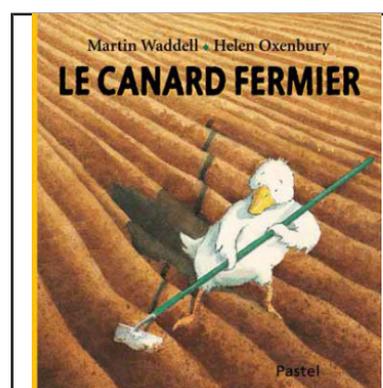
#thuglife #banditisme #liberté #rebel



Claire Cantais & Jean-Loïc Le Quellec, *On n'est pas le centre du monde*, La ville brûle 2018

Album / en français / dès 5 ans

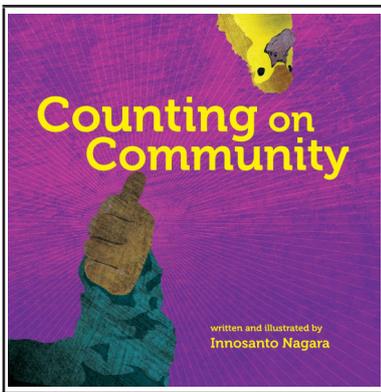
#Ethnocentrisme #Culture #Antiracisme #Tolérance
#Communauté #Territoires



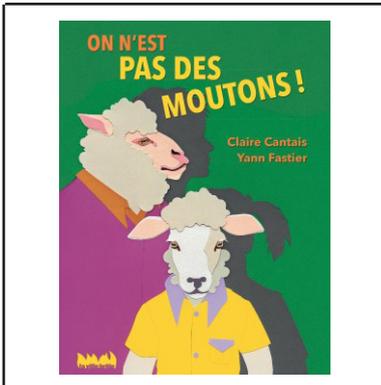
Martin Waddell & Helen Oxenbury, *Le canard fermier*, L'École des loisirs, 2017 (Première édition 1999)

Livre cartonné / en français / dès 3 ans

#Exploitation #Patronat #Révolte #Autogestion #Solidarité



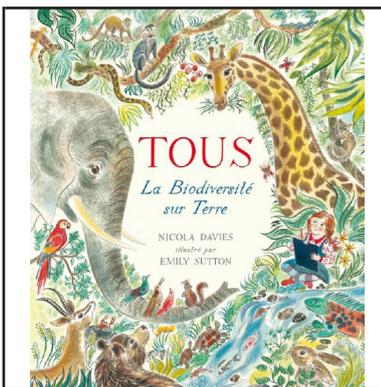
Nagara, Innosanto, *Counting on Community*, Seven Stories Press, 2015



Claire Cantais & Yann Fastier, *On n'est pas des moutons*, La ville brûle 2016

Album / en français / dès 5 ans

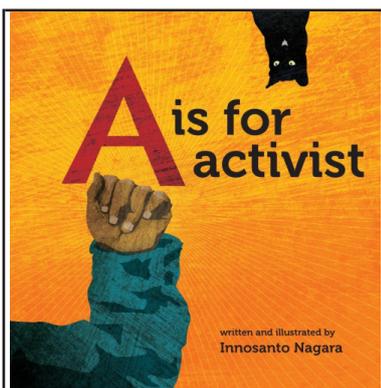
#anticapitalisme #conformisme #societedeconsoommation #critiquede-lanorme



Nicola Davies & Emily Sutton, *Tous, La biodiversité sur Terre*, Les éditions des Éléphants, 2017

album / en français / dès 3ans

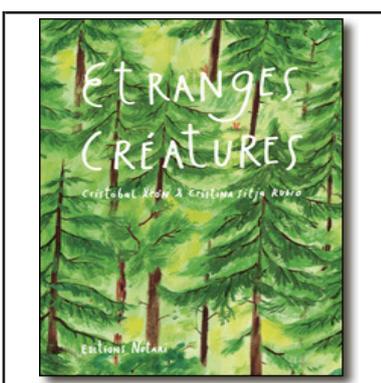
#biodiversité #animaux #écologie #imagier



Nagara Innosanto, *A Is for Activist*, Seven stories press, 2013

Abécédaire / en anglais / dès 5 ans

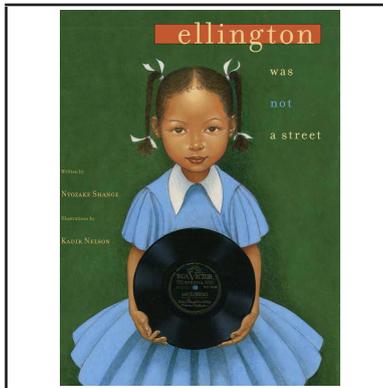
#Abécédaire #Activisme #Révolte



Cristina Sitja Rubio & Cristobal León, *Étranges créatures*, Éditions Notari, 2013

Album / en français / dès 3 ans

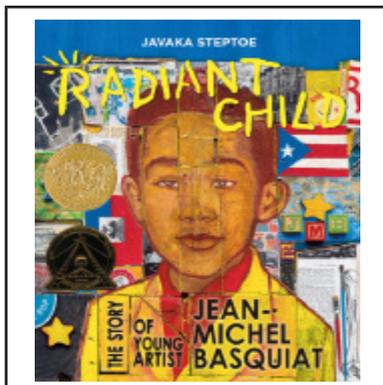
#Écologie #Déforestation #Survie #Communauté



Ntozake Shange & Kadir Nelson, Ellington Was Not a Street, Simon & Schuster Books for Young Readers, 2004

Seconde - main / en anglais / dès 5 ans

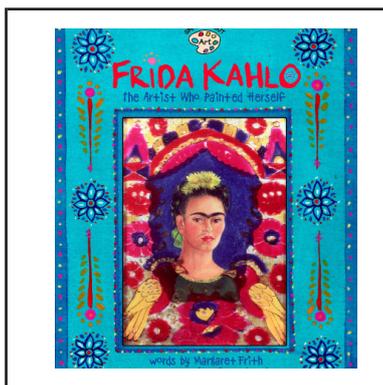
#Musiquenoireaméricaine #Antiracisme #Jazzaméricain



Javaka Steptoe, Radiant Child, The Story of Young Artist Jean-Michel Basquiat, Little Brown, 2016

Album / en anglais / dès 6 ans.

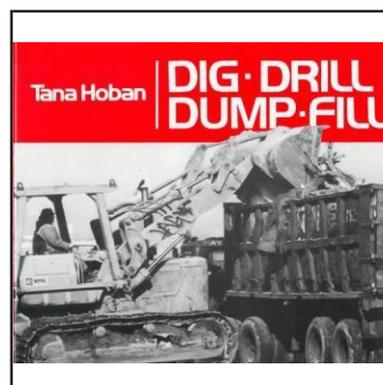
#Artsvisuels #pionniers #peintre noir américain



Margaret Firth, Frida Kahlo. The Artist Who Painted Herself, Ingram Books, 2003

Album / en anglais / dès 5 ans

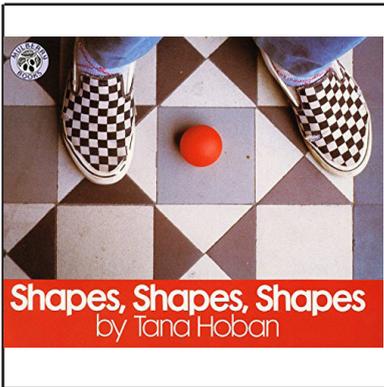
#Artsvisuels #pionnières #mexique #femme artiste



Tana Hoban, Dig, Drill, Dump, Fill, Mulberry Books, 1992 (First edition 1975)

Seconde main / en anglais / dès 3 ans

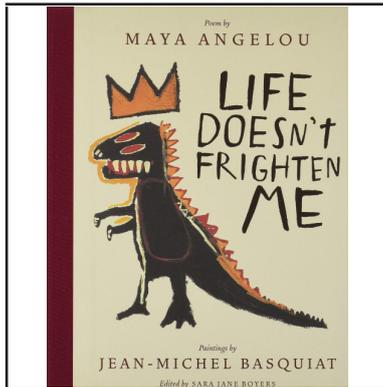
#photographie #imagier #femme artiste



Tana Hoban, Shapes, Shapes, Shapes, Mulberry Books, 1986

Second - hand / in english / from 3

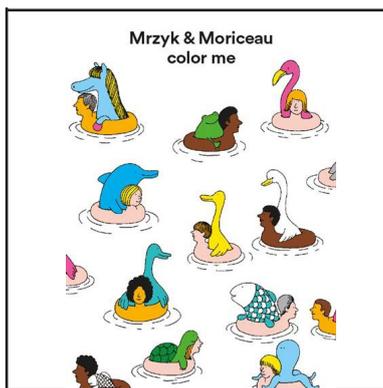
#photography #picturebook #womenartist



Maya Angelou & Jean-Michel Basquiat, Life doesn't frighten me, ABRAMS, 2017 (First Edition 1986)

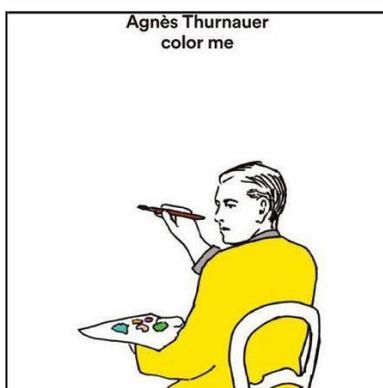
Album / in english / from 5

#visualarts #poetry #courage #jeanmichelbasquiat #mayaan-gelou



Mrzyk & Moriceau, Color me, Semiose éditions, 2016

Coloring book / in french / from 4
#coloringbookbyartists



Agnès Thurnauer, Color me, Semiose éditions, 2017

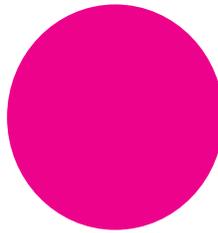
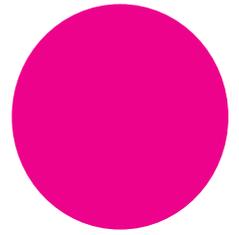
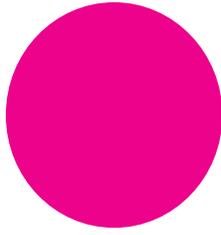
Coloring book / in french / from 4
#coloringbookbyartists



Keren Cyttar, The brutal turtal, Pork Salad Press & Centre d'Édition Contemporaine de Genève, 2018

Artist Book / in english / from 5

#artistbook #womenartist #visualart



Information pratiques

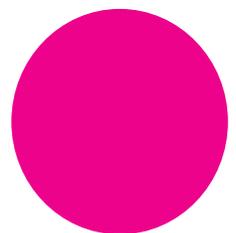
Tout ces livres sont également disponibles sur commande avec envoie postal. Certains livres sont disponibles en autres langues que la version disponible ici. N'hésitez pas à nous solliciter pour une demande particulière.

Pour toute commande ou question concernant les livres du rayon jeunesse de la librairie La dispersion, écrivez à manon@ladispersion.ch

Coordonnées

Librairie La Dispersion
Rue des Vieux Grenadiers, 10
1205 Genève (Suisse)
+41 22 800 16 46
www.ladispersion.ch
lalibrairie@ladispersion.ch

Brochure réalisée en 2018



librairie la dispersion

lu fermé
ma—sa 12.30—18.30
+
1er dim du mois
www.ladispersion.ch