

# Lancement

# LES DISPERSÉS

Alex Gence  
Dina Mimi  
Louise Nelson  
Caroline Schattling Villeval

La Dispersion  
Fête de l'été

5 juillet 2024  
dès 18h

**Maud Bosset**, imprimeuse offset & typo. Maud Bosset a fondé l'imprimerie Bahnhofstrasse. Après un CFC de Céramiste aux arts décoratifs de Genève, elle se spécialise dans l'édition d'art en faisant un CFC d'imprimeuse offset. En parallèle, Maud Bosset a fondé les éditions Bahnhofstrasse.

**Maurane Zaugg** est une graphiste indépendante. Elle est particulièrement attachée à l'impression sous ses différents procédés. La volonté de faire des choses manuelles la pousse, dans sa pratique personnelle, à explorer le dessin, la typographie, la composition au plomb et l'impression en général.

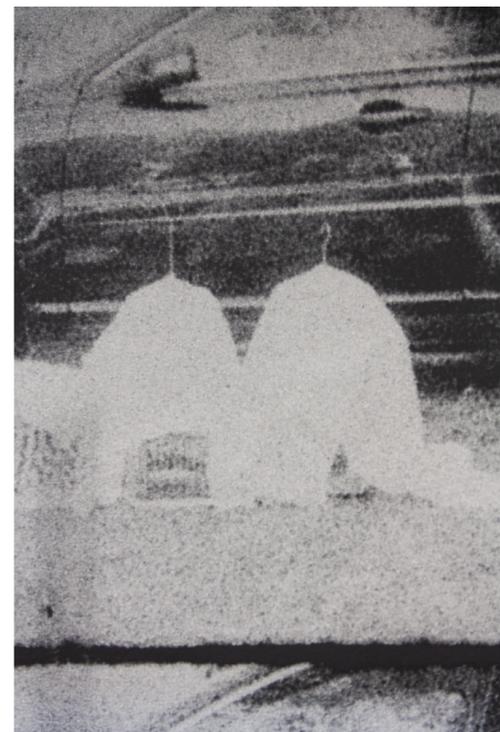
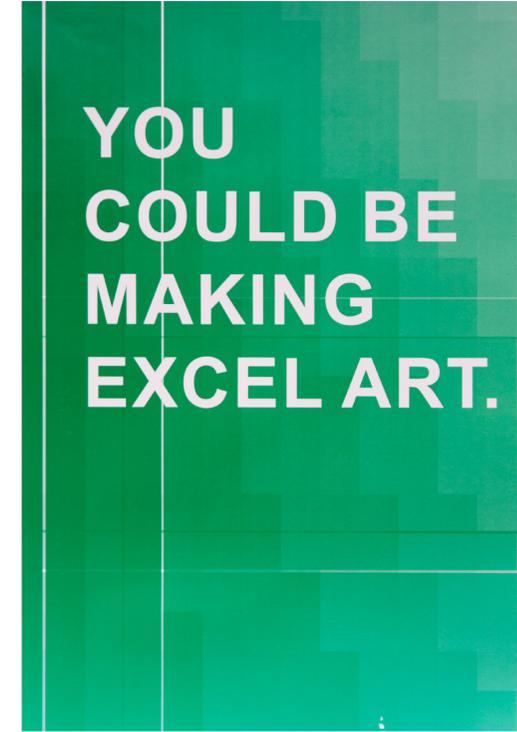
Les Affiches des Dispersé·e·s vise à produire et diffuser des créations d'artistes en séries limitées, en collaboration avec Maud Bosset de l'imprimerie bahnhofstrasse et la graphiste Maurane Zaugg. Pour l'année 2024, nous avons le plaisir d'inviter les artistes Alex Gence, Dina Mimi, Louise Nelson et Caroline Schattling Villeval à faire des propositions en libre création. Leurs affiches seront à disposition à prix libre durant la fête de l'été.

Le projet est soutenu par la Ville de Genève, Inarema et la Fondation Jean Genoud.

**Caroline Schattling Villeval** est une artiste suisse qui explore, à travers l'installation, la sculpture, la vidéo et le son, un univers onirique habité par les plantes et les animaux. Ses œuvres mettent en scène des personnages en quête d'émancipation personnelle et d'une position face à une société dont les conditions d'intégration sont définies par des logiques inhérentes aux théories du développement personnel.



**Alex Gence** est une·x artiste·x et une·x chercheuse·x qui travaille sur les implications philosophiques de l'utilisation de la technologie dans la production et l'analyse de l'art. Ses dernières réalisations artistiques consistent en la production de clips de musique nightcore, ou encore la distribution de glaces anarchistes enveloppées dans des pages déchirées des mémoires d'Emma Goldman dans l'espoir que les gens les lisent.



**Dina Mimi** est une artiste visuelle et cinéaste qui a étudié à l'EDHEA (Valais) et qui travaille actuellement entre la Palestine et les Pays-Bas. Dina s'intéresse à l'opacité dans les images en mouvement, travaille avec le cinéma expérimental et les performances-conférences qui explorent la question de savoir quand les corps deviennent des lieux de résistance en se plongeant dans l'état du fugitif et l'acte de disparition.



Provenant de l'illustration et du graphisme, **Louise Nelson** pratique également les métiers de l'estampe, en particulier la sérigraphie et la micro-édition.

